

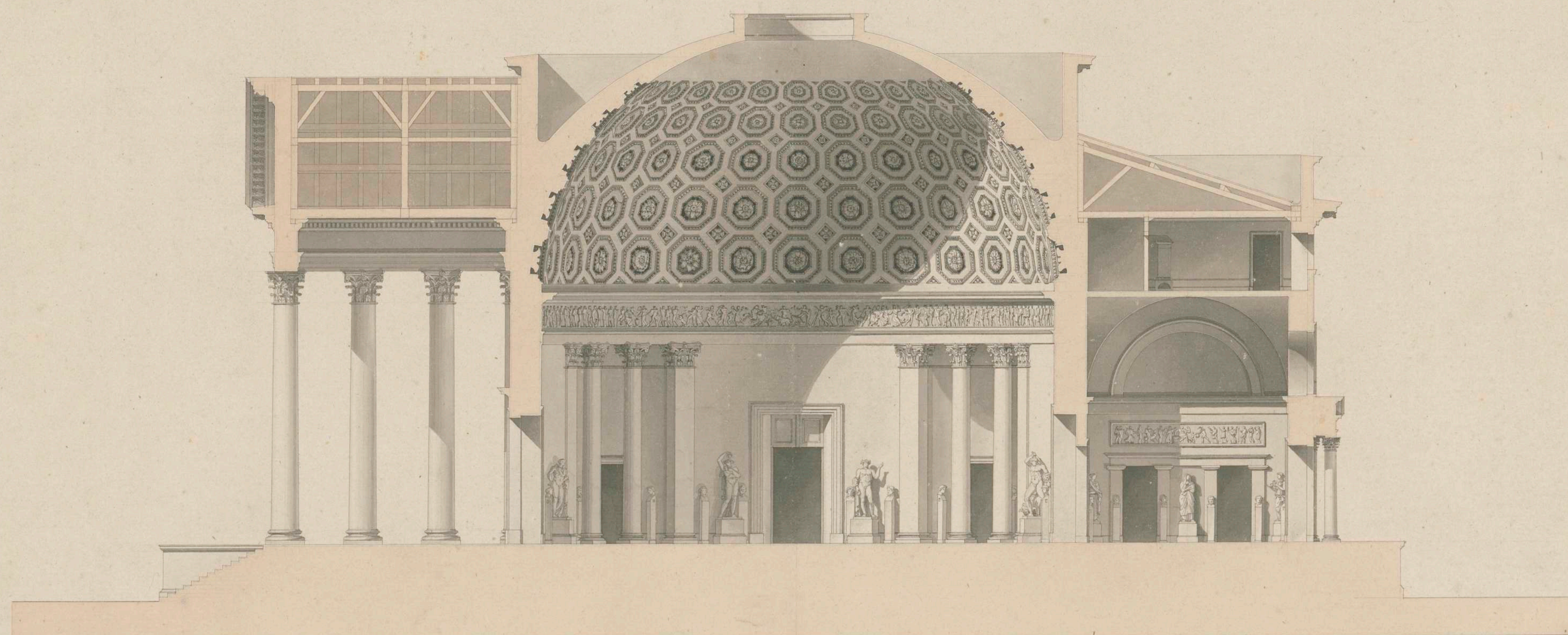
---

<b>Persistenter Identifier:</b>	1526550791583
<b>Titel:</b>	Entwurf zur Glyptothek München, Querschnitt und Aufriss
<b>Ort:</b>	München
<b>Inhalt/Darstellung:</b>	Querschnitt, Aufriss
<b>Technik:</b>	Feder und Tusche auf Papier, grau und rosa laviert
<b>Maße:</b>	63,3 x 98,5 cm
<b>Datierung:</b>	1. Hälfte 19. Jahrhundert
<b>Funktion (Zeichnungstyp):</b>	Entwurf
<b>Beschriftungen:</b>	oben links: "Gebäude zu Aufstellung von Werken / der Bildhauerkunst", oben mitte: "Durchschnitt", oben rechts: "Bemerkung zum Aufzuges. Die drei allegorische Figuren des Fronton / stellen die Bildhauerei, Baukunst und Verzierungskunst vor, Hand / in Hand gehend. In den untern Nischen sind die Statuen berühmter griechischer Bildhauer aufgestellt, wodurch sich verbunden mit / den unter dem Säulengange aufgestellten Werken die Bestimmung / des Gebäudes schon von aussen deutlich ausspricht." mitte: "Aufzugriss", unten links: "Inventar G. I S.q.4. 94 No 78 B"
<b>Maßstab:</b>	bezifferter Maßstab in Fuß
<b>Besitzende Institution:</b>	Universitätsbibliothek Stuttgart
<b>Signatur:</b>	NN096
<b>Strukturtyp:</b>	Drawing
<b>Lizenz:</b>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</a>
<b>PURL:</b>	<a href="https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1526550791583/1/">https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1526550791583/1/</a>



Gebäude zur Aufstellung von Werken  
der Bildhauerkunst.

Durchschnitt.



Bemerkung zum Aufzuge. Die drei allegorische Figuren des Frontons stellen die Bildhauerei, Baukunst und Verzierungskunst vor, Hand in Hand gebend. In den antern Nischen sind die Statuen berühmter griechischer Bildhauer aufgestellt, wodurch sich verbunden mit den unter dem Säulengange aufgestellten Werken die Bestimmung des Gebäudes schon von außen deutlich ausdrückt.

Aufzuge.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22